

ΣΥΜΒΑΣΗ ΑΝΑΘΕΣΗΣ

1. Στην Αθήνα σήμερα την μεταξύ αφενός του Αστικού Συνεταιρισμού περιορισμένης ευθύνης υπό την επωνυμία «ΙΣΟΚΡΑΤΗΣ -ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ – ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΩΝ – ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΩΝ ΤΕΛΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ (ΜΟΝΤΕΡ) – ΗΧΟΛΗΠΤΩΝ - ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΩΝ», που εδρεύει στην Αθήνα και που εκπροσωπείται νόμιμα από τον εφεξής καλούμενος «ο Οργανισμός» και αφετέρου του κατοίκου ΑΔΤ....., ΑΦΜ....., ΔΟΥ εφεξής καλούμενος «ο Δικαιούχος» συμφωνήθηκαν τα παρακάτω:

2. ΜΕΤΑΒΙΒΑΖΟΜΕΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ – ΝΟΜΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ

2.1 Ο Δικαιούχος αναθέτει κατόπιν μεταβίβασης στον Οργανισμό το σύνολο των περιουσιακών του δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας, προς το σκοπό της διαχείρισης και της προστασίας. Η ανάθεση αφορά όλα ανεξαιρέτως τα οπτικοακουστικά έργα, που ο Δικαιούχος είτε έχει δημιουργήσει μόνος του ή από κοινού με άλλα πρόσωπα, καθώς και εκείνα τα οπτικοακουστικά έργα, που πρόκειται να δημιουργήσει μόνος του ή από κοινού με άλλα πρόσωπα κατά τη διάρκεια της Σύμβασης Ανάθεσης είτε κατέχει από αρχικό Δικαιούχο /Δημιουργό εκ του νόμου ή δυνάμει συμβατικής σχέσης. Η ανωτέρω ανάθεση αφορά όλες ανεξαιρέτως τις συμβολές επί των οπτικοακουστικών έργων, καθώς και τα έργα που δημιουργούνται για το ραδιόφωνο.

2.2. Ειδικότερα ο Δικαιούχος αναθέτει με μεταβίβαση στον Διαχειριστικό Οργανισμό προς το σκοπό της διαχείρισης και της προστασίας το σύνολο των προβλεπομένων στο νομικό πλαίσιο της πνευματικής ιδιοκτησίας, όπως εκάστοτε ισχύει δικαιωμάτων και κυρίως στον ν.2121/1993 και

4481/2017, όπως εκάστοτε ισχύουν, δικαιωμάτων, τα οποία είναι δεκτικά μεταβίβασης προς Ο.Σ.Δ. και κυρίως τα ακόλουθα δικαιώματα, ενδεικτικώς:

α) Το δικαίωμα της εγγραφής και της άμεσης ή έμμεσης, προσωρινής ή μόνιμης αναπαραγωγής των έργων του με οποιοδήποτε μέσο και μορφή εν όλω ή εν μέρει,

β) Το δικαίωμα της διανομής στο κοινό του πρωτοτύπου ή των αντιτύπων (αντιγράφων) των έργων του με οποιαδήποτε μορφή μέσω πώλησης ή με άλλους τρόπους,

γ) Το δικαίωμα της εκμίσθωσης και του δημόσιου δανεισμού, όσον αφορά το πρωτότυπο ή τα αντίτυπα των έργων του,

δ) Το δικαίωμα της δημόσιας εκτέλεσης των έργων του,

ε) Το δικαίωμα της μετάδοσης ή αναμετάδοσης στο κοινό με τη ραδιοφωνία και την τηλεόραση, με ηλεκτρομαγνητικά κύματα ή με καλώδια ή με άλλους υλικούς αγωγούς ή με οποιονδήποτε άλλο τρόπο, παραλλήλως προς την επιφάνεια της γης ή μέσω δορυφόρων,

στ) Το δικαίωμα της παρουσίασης στο κοινό ενσυρμάτως ή ασυρμάτως, καθώς και το δικαίωμα να καθιστά προσιτά τα έργα του στο κοινό κατά τρόπο ώστε οποιοσδήποτε να έχει πρόσβαση σ' αυτά, όπου και όταν επιλέγει ο ίδιος,

ζ) την εισαγωγή αντιτύπων των έργων του που παρήχθησαν στο εξωτερικό χωρίς τη συναίνεσή του Δικαιούχου, ή εφόσον πρόκειται για εισαγωγή από χώρες εκτός της Ευρωπαϊκής Κοινότητας, αν το δικαίωμα της εισαγωγής αντιτύπων στην Ελλάδα είχε συμβατικά διατηρηθεί από αυτόν,

2.3. Ο Οργανισμός δικαιούται να ασκεί τα μεταβιβασθέντα σε αυτόν δικαιώματα στο σύνολό τους και στο δικό του όνομα νομιμοποιούμενος από αυτήν την σύμβαση ανάθεσης και ειδικότερα να:

α) διαχειρίζεται το περιουσιακό δικαίωμα, τις εξουσίες που απορρέουν από αυτό, κατηγορίες εξουσιών ή είδη έργων ή αντικείμενα προστασίας για τις επικράτειες της επιλογής του Δικαιούχου, β) καταρτίζει συμβάσεις με τους χρήστες για τους όρους εκμετάλλευσης των έργων καθώς και για την οφειλόμενη, ποσοστιαία ή/και εύλογη, αμοιβή, γ) εξασφαλίζει στον Δικαιούχο ποσοστιαία αμοιβή κατά τα οριζόμενα στην παρ. 1 του άρθρου 32 του ν. 2121/1993, δ) εισπράττει τις αμοιβές που προβλέπονται στον ν.4481/2017 και στο ν. 2121/1993 και αποδίδει στον Δικαιούχο το ανάλογο της διανομής, ε) ασκεί το δικαίωμα του Δικαιούχου να παρέχει άδεια ή να

αρνείται την παροχή άδειας σε επιχείρηση εκμετάλλευσης καλωδιακού δικτύου για την αναμετάδοση εκπομπής μέσω καλωδίου ή άλλων υλικών αγωγών σύμφωνα με το άρθρο 35 του ν. 2121/1993, στ) προβαίνει κατά νόμον και δη σύμφωνα με τους ν.4481/2017 και 2121/1993 όπως ισχύουν σε κάθε διοικητική ή δικαστική ή εξώδικη ενέργεια για τη νόμιμη προστασία των δικαιωμάτων του Δικαιούχου και, ιδίως, υποβάλλει αιτήσεις ασφαλιστικών μέτρων, εγείρει αγωγές, ασκεί ένδικα μέσα, υποβάλλει μηνύσεις και εγκλήσεις, παρίσταται ως πολιτικός ενάγων, ζητά την απαγόρευση πράξεων που προσβάλλουν το δικαίωμα ως προς τις εξουσίες που τους έχουν ανατεθεί και ζητά την κατάσχεση παράνομων αντιτύπων ή τη δικαστική μεσεγγύηση των εμπορευμάτων σύμφωνα με το άρθρο 64 του ν. 2121/1993 και (ζ) προβαίνει σε κάθε άλλη ενδεδειγμένη ενέργεια για την προστασία των δικαιωμάτων του Δικαιούχου ακόμη και αν ρητώς δεν αναφέρεται στην σύμβαση αυτή.

2.4. Στην περίπτωση που ο Δικαιούχος στερείται, κατά την σύναψη της Σύμβασης αυτής, της εξουσίας διαθέσεως κάποιων εκ των δικαιωμάτων που σήμερα μεταβιβάζει στον Οργανισμό, η μεταβίβαση των δικαιωμάτων αυτών στον Οργανισμό επέρχεται αυτομάτως και αυτοδικαίως την χρονική στιγμή της επανόδου της εξουσίας διάθεσης στο πρόσωπο του Δικαιούχου.

4. ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΑΜΟΙΒΑΙΟΤΗΤΑΣ

Η μεταβίβαση των απαριθμούμενων στον όρο 2.2 της παρούσας Σύμβασης δικαιωμάτων ισχύει για την Ελλάδα και το εξωτερικό. Προκειμένου για την διαχείριση των εν λόγω δικαιωμάτων στο εξωτερικό, ο Διαχειριστικός Οργανισμός δικαιούται να προβαίνει με τη σειρά του σε μεταβίβαση, εν όλω ή εν μέρει, των ανατεθειμένων σε αυτόν δικαιωμάτων στους αντίστοιχους αλλοδαπούς ή διεθνείς Διαχειριστικούς Οργανισμούς (συμβάσεις αμοιβαιότητας).

5. ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ ΠΡΟΣ ΠΑΡΟΧΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ

5.1. Ο Δικαιούχος υπέχει την υποχρέωση να παρέχει στον Οργανισμό κάθε στοιχείο που είναι απαραίτητο, αφ' ενός μεν για την εξακρίβωση και στη συνέχεια για την διαχείριση των δικαιωμάτων του, αφετέρου δε για την κατάστρωση και την εφαρμογή του Κανονισμού Διανομής. Η υποχρέωση του Δικαιούχου να θέτει στην διάθεση του Οργανισμού κάθε απαραίτητο στοιχείο περιλαμβάνει κυρίως την υποχρέωσή του να παραδώσει στον Οργανισμό και μέσα σε χρονικό

διάστημα επτά ημερών από τη σύναψη της παρούσας, αναλυτικό κατάλογο όλων των έργων επί των οποίων διατηρεί τα δικαιώματα, όσων τουλάχιστον απαριθμούνται στον παραπάνω όρο 2.2 . Ο κατάλογος αυτός πρέπει να ενημερώνεται και να συμπληρώνεται από τον Δικαιούχο καθ' όλη τη διάρκεια της Συμβάσεως, είναι δε δυνατό να περιλαμβάνει και ερωτηματολόγιο αναφορικά με την κτήση των σχετικών δικαιωμάτων καθώς και με τυχόν συμβάσεις του Δικαιούχου που συνδέονται με την οικονομική αξιοποίηση και εκμετάλλευση του οπτικοακουστικού έργου.

5.2. Στην περίπτωση που ο Δικαιούχος έχει παράσχει στον Οργανισμό πληροφορίες για τα έργα του, οι οποίες δεν ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα ή έχει ενημερώσει εκπρόθεσμα τον κατάλογο του 5.1 για την ύπαρξη έργων του, δεν υπέχει έναντι του Οργανισμού αξίωση για απόδοση των εισπραχθέντων από την εκμετάλλευση των συγκεκριμένων έργων, μέχρις ότου επακολουθήσει νέα δήλωσή του προς τον Οργανισμό ανταποκρινόμενη την φορά αυτή στις επιταγές της παρούσας Σύμβασης.

5.3. Ρητώς συμφωνείται από τους συμβαλλομένους, ότι ο Οργανισμός αναγνωρίζει ως αρχικό δικαιούχο δικαιωμάτων επί του εκάστοτε οπτικοακουστικού έργου αυτόν που αναγράφεται στους τίτλους του έργου και υπό την αναφερόμενη συγκεκριμένη ειδικότητα και ως Δικαιούχο είτε τον αρχικό δικαιούχο είτε αυτόν που κατέχει νομίμως το περιουσιακό δικαίωμα του αρχικού δικαιούχου εκ του νόμου ή δυνάμει συμβάσεως, προσκομίζοντας τα σχετικά στοιχεία. Σε οποιαδήποτε άλλη περίπτωση απαιτείται τελεσίδικη δικαστική απόφαση.

6. Ο Δικαιούχος δεν δύναται να συμβάλλεται ή να παραχωρεί με ιδιωτικές συμφωνίες μέρος του εισοδήματος που απολαμβάνει από τη δραστηριότητα του Οργανισμού σε χρήστες συμβεβλημένους με τον τελευταίο, ιδίως προκειμένου οι χρήστες αυτοί να προτιμούν κατά τρόπο αυθαίρετο συγκεκριμένα έργα του Δικαιούχου κατά τη χρήση του ρεπερτορίου του Οργανισμού. Άδειες του Δικαιούχου για μη εμπορική χρήση πρέπει να είναι σύμφωνες με τις υποδεικνυόμενες από τον Οργανισμό. Η παράβαση του όρου αυτού δίδει στον Οργανισμό το δικαίωμα καταγγελίας.

7. ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ

Δεν μπορούν να αποκτήσουν την ιδιότητα του συνetaίρου, ή χάνουν την ήδη αποκτηθείσα ιδιότητα συνetaίρου όσοι παραβαίνουν τις καταστατικές τους υποχρεώσεις, όπως αποτυπώνονται στο Καταστατικό του Συνεταιρισμού και ιδίως:

1. Συμμετέχουν σε άλλο Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης με τον ίδιο σκοπό.
2. Διετέλεσαν μέλη άλλου Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης και αποχώρησαν χωρίς να εκτελέσουν τις υποχρεώσεις τους ή διεγράφησαν από αυτόν λόγω καταδίκης για ποινικά αδικήματα ή για διαχειριστικές ατασθαλίες.
3. Με τελεσίδικη δικαστική απόφαση καταδικάστηκαν για τα αδικήματα που προβλέπονται στο άρθρο 66 του Ν.2121/93.
4. Ασκούν επιχείρηση όμοια προς τον κύριο σκοπό του Συνεταιρισμού.
5. Ενήργησαν αποδεδειγμένα εναντίον των συμφερόντων του Συνεταιρισμού.
6. Ενεργούν αποδεδειγμένα σε βάρος των λοιπών μελών του Συνεταιρισμού

8. ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΑΝΑΘΕΣΗΣ

8.1 Το Καταστατικό του Οργανισμού, ο Κανονισμός Διανομής και οι αποφάσεις της Γενικής Συνέλευσης του Οργανισμού συνιστούν ουσιώδες περιεχόμενο της Σύμβασης Ανάθεσης, και κατισχύουν των επιμέρους όρων αυτής, ώστε αυτή να ερμηνεύονται πάντοτε υπό το πρίσμα αυτών. Σε περίπτωση τροποποίησης του Καταστατικού, του Κανονισμού Διανομής και ύστερα από αποφάσεις της Γ.Σ. των μελών, το περιεχόμενο της Σύμβασης Ανάθεσης τροποποιείται αυτοδικαίως και αυτομάτως αναλόγως, ώστε αυτή να βρίσκεται και να ερμηνεύεται πάντοτε σε συμφωνία με το Καταστατικό του Οργανισμού, τον ισχύοντα Κανονισμό Διανομής και τις εκάστοτε αποφάσεις της Γενικής Συνέλευσης. Ουσιώδεις τροποποιήσεις πρέπει να κοινοποιούνται εγγράφως στον Δικαιούχο.

9. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΕΞΟΔΑ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ

9.1. Ο Δικαιούχος αναλαμβάνει την υποχρέωση να καταβάλει κατά την σύναψη της Σύμβασης Ανάθεσης στον Οργανισμό ένα εφάπαξ ποσό ανερχόμενο σε **60 ευρώ**.

9.2. Πέραν τούτου ο Δικαιούχος καταβάλλει στον Διαχειριστικό Οργανισμό προς κάλυψη των διοικητικών του εξόδων ένα ποσό, που υπολογίζεται κάθε φορά βάσει ποσοστού επί του συνόλου των αποδοτέων στον δικαιούχο εισπράξεων, όπως αυτό προκύπτει μετά την περάτωση της διαδικασίας διανομής. Το παραπάνω ποσοστό καθορίζεται κατά τρόπο γενικό για το σύνολο των δημιουργών της κάθε κατηγορίας από τα όργανα Διοίκησης του Οργανισμού, με αποφάσεις που αυτά λαμβάνουν σύμφωνα με το εκάστοτε νομικό πλαίσιο.

10. ΔΙΑΔΟΧΗ

Η διαδοχή που βασίζεται στην παρούσα Σύμβαση Ανάθεσης διέπεται από τις διατάξεις του Αστικού Κώδικα, εκτός εάν το Καταστατικό, η παρούσα Σύμβαση ή ο Ν. 2121/1993 και ο ν.4481/2017 προβλέπουν διαφορετικές ρυθμίσεις. Στην περίπτωση θανάτου του Δικαιούχου πριν από τη λήξη της διάρκειας της Σύμβασης Ανάθεσης, η συμβατική σχέση συνεχίζεται μεταξύ των κληρονόμων του Δικαιούχου και του Οργανισμού. Εάν οι κληρονόμοι είναι περισσότεροι, αναθέτουν την άσκηση των δικαιωμάτων τους σε έναν κοινό αντιπρόσωπο, κυρίως για ότι αφορά την εκπροσώπησή τους στα όργανα του Οργανισμού. Μέχρις ότου αποδειχθεί η κληρονομική διαδοχή και ορισθεί ο αντιπρόσωπος των κληρονόμων, ο Οργανισμός δεν υποχρεούται σε απόδοση των εισπραττομένων αμοιβών.

11. ΕΓΓΥΗΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ

11.1. Ο Δικαιούχος παρέχει προς τον Οργανισμό την διαβεβαίωση εγγυώμενος και υποσχόμενος ότι τα δικαιώματα που του μεταβιβάζει είναι ελεύθερα από δικαιώματα τρίτων, εκτός εάν ο ίδιος επισημάνει ρητά την ύπαρξη τέτοιων δικαιωμάτων. Στην περίπτωση, όπου με την διαχείριση των μεταβιβασθέντων δικαιωμάτων θίγονται υπαρκτά δικαιώματα τρίτων, ο Οργανισμός δεν υπέχει ουδεμία ευθύνη αποζημίωσης αυτών.

12. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΑΝΑΘΕΣΗΣ

12.1. Η διάρκεια της Σύμβασης Ανάθεσης ανέρχεται σε τρία έτη. Εφόσον η Σύμβαση δεν καταγγέλεται εγγράφως έξι μήνες πριν από την λήξη της, ανανεώνεται αυτόματα κάθε φορά για τρία ακόμη έτη.

12.2. Ο Οργανισμός γνωστοποιεί σήμερα στον Δικαιούχο αντίγραφα των παρακάτω συμβάσεων, που έχει ήδη καταρτίσει με χρήστες, το περιεχόμενο των οποίων ο Δικαιούχος αποδέχεται ρητά και ανεπιφύλακτα και στο σύνολό τους, αποδεχόμενος ταυτοχρόνως την υπαγωγή των δικαιωμάτων του στους ειδικούς όρους και τις συμφωνίες αυτών:

1. ΕΡΤ Α.Ε.
2. ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ
3. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ-ΚΑΡΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ

4. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ Α.Ε.
5. ΑΛΑΤΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
6. VICTORY MEDIA S.A.
7. ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΛΥΜΠΕΡΗ
8. ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

15. ΤΕΛΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

Κάθε διαφορά από την ερμηνεία και την εκτέλεση της σύμβασης αυτής θα επιλύεται σύμφωνα με το ελληνικό δίκαιο και, κατά ρητή συμφωνία των συμβαλλομένων, με τη διαδικασία της διαιτησίας ενώπιον του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας, όπως αυτή προβλέπεται από την οικεία νομοθεσία. Σε περίπτωση μη λειτουργίας της διαιτησίας ενώπιον του ΟΠΙ, οι διαφορές θα υπάγονται στις διαδικασίες της κοινής διαιτησίας του ΚΠολδ.

Τα συμβαλλόμενα μέρη απεδέχθησαν πλήρως και ανεπιφυλάκτως όλα τα παραπάνω, τα οποία συνομολογούν ως το σύνολο των συμφωνιών τους, που καταργεί κάθε προηγούμενη, γραπτή ή προφορική τους συμφωνία, δηλώνουν ότι κάθε αλλαγή, αφαίρεση ή προσθήκη θα πρέπει να γίνεται γραπτώς, χωρίς να επιτρέπεται άλλο αποδεικτικό μέσο- ούτε καν ο όρκος- και παραιτούνται του δικαιώματός τους να διαρρήξουν ή με οποιονδήποτε τρόπο να προσβάλουν ή να εναντιωθούν στη συμφωνία αυτή για οποιονδήποτε λόγο και αιτία, ακόμη και αυτές που προβλέπονται στα άρθρα 140,178,179,288 και 388 του Αστικού Κώδικα.

Σε πίστωση της συμφωνίας, συντάχθηκε το παρόν σε δύο (2) όμοια αντίτυπα ένα για κάθε συμβαλλόμενο μέρος

Αθήνα,

Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

Ο/Η ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΣ