

Αρ. Πρωτ. 1227/11.2.2021

**Απόσπασμα πρακτικού Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης
της 6^{ης} Δεκεμβρίου 2020 ώρα 18:00**

Ο Πρόεδρος Δ.Σ. Αργύριος Θέος διαπιστώνει σύμφωνα με το άρθρο 14 παρ. Δ' του Καταστατικού την απαρτία. Σε σύνολο τριακοσίων ογδόντα δύο (382) μελών, παρευρίσκονται διακόσια δεκατρία (213) μέλη.

Ημερήσια Διάταξη

1. Έγκριση νέων μελών (Ανδρέας Γούλος - Δ/ντής Φωτογραφίας, Δημοσθένης Χριστοδουλάκης - Ηχολήπτης, Μιχάλης Γαλανάκης - Μοντέρ, Δημήτρης Θεοδωρίδης - Δ/ντής Φωτογραφίας, Χρήστος Μαρκάκης - Μοντέρ, Κλέων Φυσέκης - Ενδυματολόγος, Βασίλης Μουρίκης - Δ/ντής Φωτογραφίας)
2. Έγκριση επικαιροποιημένου Κανονισμού Διανομής
3. Έγκριση προϋπολογισμού έτους 2021
4. Έγκριση επικαιροποιημένης Σύμβασης Ανάθεσης
5. Έγκριση αγοράς ακινήτου

.....

Θέμα 1^ο: Έγκριση νέων μελών (Ανδρέας Γούλος - Δ/ντής Φωτογραφίας, Δημοσθένης Χριστοδουλάκης - Ηχολήπτης, Μιχάλης Γαλανάκης - Μοντέρ, Δημήτρης Θεοδωρίδης - Δ/ντής Φωτογραφίας, Χρήστος Μαρκάκης - Μοντέρ, Κλέων Φυσέκης - Ενδυματολόγος, Βασίλης Μουρίκης - Δ/ντής Φωτογραφίας)

.....

Θέμα 2^ο: Έγκριση επικαιροποιημένου Κανονισμού Διανομής

.....
Ο Πρόεδρος της Γενικής Συνέλευσης Γιώργος Φρέντζος, ανακοινώνει τα αποτελέσματα της ψηφοφορίας επί του 2^{ου} θέματος της Ημερήσιας Διάταξης «Έγκριση επικαιροποιημένου Κανονισμού Διανομής». Σε σύνολο τριακοσίων ογδόντα δύο (382) μελών, ο επικαιροποιημένος Κανονισμός Διανομής εγκρίνεται με εκατόν εξήντα επτά (167) θετικές ψήφους, μία (1) αρνητική και δεκατρείς (13) λευκές ψήφους.

Το κείμενο του Επικαιροποιημένου Κανονισμού Διανομής παρατίθεται στο Παράρτημα (7)

.....

Θέμα 3^ο: Έγκριση προϋπολογισμού έτους 2021

.....

Θέμα 4^ο: Έγκριση επικαιροποιημένης Σύμβασης Ανάθεσης

.....

Θέμα 5^ο: Έγκριση αγοράς ακινήτου

.....

Μη υπάρχοντων άλλων θεμάτων ο Πρόεδρος Γ.Σ. Γιώργος Φρέντζος κηρύσσει την λήξη της Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης

Ο Πρόεδρος της Γ.Σ.

Η Γραμματέας της Γ.Σ.

Γιώργος Φρέντζος

Σίβυλλα Κατσουρίδη

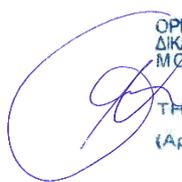
.....

**Ακριβές Αντίγραφο εκ του τηρουμένου βιβλίου πρακτικών Γενικών Συνελεύσεων
Αρ. 2219/6.4.1995/ Δ' ΔΟΥ Αθηνών**

Για το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού

Ο Πρόεδρος

Η Γεν. Γραμματέας



Αργύριος Θεός

«ΙΣΟΚΡΑΤΗΣ»
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ
ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ-ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΩΝ-
ΜΟΝΤΕΡ - ΗΧΟΛΗΠΤΩΝ - ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΩΝ
ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟΣ
ΒΑΛΤΕΤΣΙΟΥ 25 • Τ.Κ. 106 80 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210 3626752 • ΤΗΛ./FAX: 210 3626897
ΑΦΜ: 096103137 • ΔΟΥ: Δ' ΑΘΗΝΩΝ
(Αρ. ΥΠΠΟ/ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ/Φ15/26126/30-4-1994)
E-mail: info@isocratiss.gr



Αθηνά Σακελλαρίου

Παράρτημα 7

Επικαιροποιημένος Κανονισμός Διανομής

**ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ
ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ
ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΩΝ,
ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΩΝ ΤΕΛΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ (ΜΟΝΤΕΡ), ΗΧΟΛΗΠΤΩΝ, ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΩΝ, «ΙΣΟΚΡΑΤΗΣ»**

Ο **ΙΣΟΚΡΑΤΗΣ** – Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης Πνευματικών Δικαιωμάτων Διευθυντών Φωτογραφίας, Σκηνογράφων, Επεξεργαστών Τελικής Σύνθεσης (Μοντέρ), Ηχοληπτών, Ενδυματολόγων κοινοποιεί τον **Κανονισμό Διανομής** της Αμοιβής Πνευματικών Δικαιωμάτων.

1. Γενικές αρχές

1.1. Διανομή ανά κατηγορία δημιουργών

1.1.1. Η αμοιβή που εισπράττεται ανά έργο κατανέμεται μεταξύ των δημιουργών ως εξής:

Ιδιότητα Δημιουργού	Ποσοστό	Συντελεστής
Διευθυντής Φωτογραφίας	29%	0,29
Σκηνογράφος	19%	0,19
Μοντέρ	19%	0,19
Ηχολήπτης	19%	0,19
Ενδυματολόγος	14%	0,14

1.1.2. Η παραπάνω κατανομή εφαρμόζεται αποκλειστικά σε κάθε περίπτωση που η αμοιβή εισπράττεται αυτοτελώς ανά έργο. Παράδειγμα: Ας υποθέσουμε ότι η εταιρεία «Χ ΕΠΕ» εκμεταλλεύεται την ταινία «το σπίτι στο λιβάδι» και αποδίδει στον Οργανισμό 100€ για την άδεια χρήσης σε μία προβολή. Ο Οργανισμός με την σειρά του θα αποδώσει στους Δημιουργούς την αμοιβή επιμερίζοντάς την σύμφωνα με τον παραπάνω πίνακα.

1.2. Σε περίπτωση που σε μία κατηγορία μετέχουν περισσότεροι του ενός δημιουργοί, η αμοιβή επιμερίζεται μεταξύ τους σύμφωνα με την δήλωση ρεπερτορίου που έχουν υποβάλει.

1.3. Επιπρόσθετα κριτήρια διανομής

1.3.1. Σε αρκετές περιπτώσεις ο Οργανισμός εισπράττει συνολικά την αμοιβή για πολλά έργα (ενδεικτικά αναφέρεται η περίπτωση του άρθρου 18 του Νόμου 2121/1993). Απαιτείται κατά συνέπεια να ταυτοποιηθούν τα έργα ένα προς ένα, να επιμεριστεί η αμοιβή ανά έργο και κατόπιν να διανεμηθεί. Για τον σκοπό αυτό ορίζονται τα παρακάτω επιπρόσθετα κριτήρια

1.3.1.1. Διάρκεια Έργου (χρόνος έργου)

1.3.1.2. Είδος Έργου

1.3.1.3. Ζώνη Προβολής (ώρα προβολής)

1.3.2. Τα παραπάνω κριτήρια εφαρμόζονται όλα ή εν μέρει στην περίπτωση που δεν είναι όλα εφαρμόσιμα. Παραδείγματα:

1.3.2.1. Για τον υπολογισμό της Εύλογης Αμοιβής του αρ. 18 Ν.2121/1993 εφαρμόζονται όλα τα κριτήρια, δηλαδή (α) κατηγορία δημιουργού, (β) διάρκεια έργου, (γ) είδος έργου, (δ) ζώνη προβολής.

1.3.2.2. Για τον υπολογισμό επιγραμματικής χρήσης (διαδικτυακή online προβολή – όπου τα έργα είναι διαθέσιμα όλο το εικοσιτετράωρο) είναι προφανές ότι δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί η ζώνη προβολής. Κατά συνέπεια θα χρησιμοποιηθούν μόνο τα τρία πρώτα κριτήρια.

1.3.3. **Μοριοδότηση επιπρόσθετων κριτηρίων**

1.3.3.1. **Διάρκεια Έργου** : η διάρκεια του έργου προσδιορίζεται από την playlist.

1.3.3.1.1. Σε περίπτωση που δεν υπάρχει playlist (π.χ. επιγραμματικές χρήσεις) ο Οργανισμός ανατρέχει σε άλλες πηγές προσδιορισμού (βιβλιογραφία, διαδικτυακές βάσεις δεδομένων ταινιών κλπ.)

1.3.3.2. **Είδος Έργου** :

Είδος Έργου	Συντελεστής
Ταινία Μεγάλου Μήκους	4
Σήριαλ, μίνι σειρά, σειρά αυτοτελών επεισοδίων, τηλεταινία, βιντεοταινία	2,5
Ντοκιμαντέρ	1
Καθημερινή σειρά, κωμική σειρά, show	0,05
Λοιπές εκπομπές (πρωινή, μεσημεριανή, δημοσιογραφική, αθλητικά, τηλεπαιχνίδι, ειδήσεις, θεατρικό μονόπρακτο, σκετς, μεταγλωττισμένο, ψυχαγωγική εκπομπή)	0,002

1.3.3.3. **Ζώνη Προβολής** :

Ζώνη Προβολής	Συντελεστής
02:00 - 06:59	0,2
07:00 - 13:59	0,5
14:00 - 20:00	1,5
20:00 - 01:59	2

1.3.4. **Λοιπές Παράμετροι**

1.3.4.1. **Ποσόν προς διανομή κατ' έτος προβολής** : Σε περιπτώσεις όπου χρήστης καταβάλει την αμοιβή συνολικά για περισσότερα του ενός έτους, ο Οργανισμός επιμερίζει το αναλογούν στους δικαιούχους σύμφωνα με το έτος κατά το οποίο δημιουργήθηκε το δικαίωμα.

1.3.4.1.1. Παράδειγμα: έστω ότι η εταιρεία «Ψ. ΑΕ» που εισάγει κινητά τηλέφωνα κατέβαλε στον Οργανισμό κατά το έτος 2020 Εύλογη Αμοιβή 10.000,00€ για τα έτη 2018 και 2019. Σύμφωνα με τις υπεύθυνες δηλώσεις της εταιρείας προς τον

Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας ο Οργανισμός διαπιστώνει ότι ποσόν 4.000,00€ αναλογεί στο έτος 2018 και ποσόν 6.000,00 αναλογεί στο έτος 2019. Κατόπιν διανέμει την αμοιβή σύμφωνα με την παραπάνω αναλογία.

1.3.4.1.2. **Playlists** : ο Οργανισμός αναζητά καταλόγους των έργων που προβάλλονται στους τηλεοπτικούς σταθμούς (playlists) και εισάγει τις πληροφορίες στην σχεσιακή βάση δεδομένων που τηρεί ώστε να ολοκληρωθεί η διανομή. Στοιχεία που περιλαμβάνονται στις playlists είναι ενδεικτικά:

- Τίτλος Έργου
- Όνομα Σκηνοθέτη
- Διάρκεια Προβολής
- Ημερομηνία Προβολής
- Ώρα έναρξης
- Ώρα λήξης

2. Κατηγορίες δικαιωμάτων και προσδιορισμός της διανομής που αναλογεί

2.1. **Γενική Εκμετάλλευση Έργων από χρήστες** : Η διανομή γίνεται σύμφωνα με τον Πίνακα 2.1.1. κατ' έργο.

2.2. **Χρήση από Δημόσιους και Ιδιωτικούς Τηλεοπτικούς Σταθμούς** : Η διανομή γίνεται σύμφωνα με τα αμοιβολόγια του Οργανισμού, καθώς αυτά αναφέρουν με ακρίβεια την αμοιβή εκάστου δημιουργού.

2.3. **Χρήση από Ιδιωτικούς Τηλεοπτικούς Σταθμούς σε βάση ετήσιας εφάπαξ αμοιβής** : Η διανομή ακολουθεί τους μαθηματικούς τύπους της Εύλογης Αμοιβής άρθρου 18 του Ν.2121/1993

2.4. **Εύλογη Αμοιβή άρθρου 18 του Νόμου 2121/1993** : Συμμετέχουν όλα τα κριτήρια.

2.4.1. Για τον υπολογισμό των μορίων Ακολουθείται ο εξής μαθηματικός τύπος:
(Συντελεστής Ιδιότητας Δημιουργού) Χ (Διάρκεια έργου) Χ (Συντελεστής Είδους Έργου) Χ (Συντελεστής Ζώνης Προβολής) = Μόρια δημιουργού

2.4.2. Το συνολικό έσοδο ανά ημερολογιακό έτος διαιρείται δια του αθροίσματος των μορίων και προκύπτει η αξία ενός μορίου.

$$\frac{\text{Εύλογη Αμοιβή έτους 20XX}}{\text{Άθροισμα Μορίων έτους 20XX}} = \text{Αξία Μορίου}$$

2.4.3. Το ποσό που αναλογεί στον δημιουργό προσδιορίζεται ως εξής:

$$\text{Ποσό προς διανομή στον δημιουργό} = (\text{Μόρια Δημιουργού}) \times (\text{Αξία Μορίου})$$

2.5. **Χρήση από Ξενοδοχεία, Ενοικιαζόμενα Δωμάτια, Ακτοπλοΐα, Εστίαση, Κλινικές, Νοσοκομεία και λοιπές κατηγορίες δημόσιας εκτέλεσης** : Η διανομή ακολουθεί τους μαθηματικούς τύπους της Εύλογης Αμοιβής άρθρου 18 του Ν.2121/1993

2.6. **Επιγραμμικές Χρήσεις** : Προσμετράται ο μέγιστος αριθμός συντελεστών που είναι δυνατόν να προσμετρηθεί. Ενδεικτικά παραδείγματα :

2.6.1. Έστω διαδικτυακή πλατφόρμα που προβάλλει ταινίες (ή και αποσπάσματα). Ο Οργανισμός συμφωνεί εφάπαξ ετήσια αμοιβή. Η διανομή ακολουθεί τους μαθηματικούς τύπους της Εύλογης Αμοιβής του άρθρου 18 του Ν.2121/1993

2.6.2. Έστω άλλη διαδικτυακή πλατφόρμα με την οποία ο Οργανισμός συμφωνεί αμοιβή ανά είδος έργου. Επειδή το έργο ταυτοποιείται και προσδιορίζεται το ποσό που αναλογεί, η διανομή ακολουθεί τον πίνακα 2.1.1.

2.7. **Κάθε άλλη χρήση που δεν προβλέπεται στον Κανονισμό Διανομής** : Με απόφαση Διοικητικού Συμβουλίου προσδιορίζεται ο μαθηματικός τύπος ο οποίος οφείλει να περιλαμβάνει όσο το δυνατόν περισσότερους συντελεστές από αυτούς που προαναφέρθηκαν. Στην επόμενη Γενική Συνέλευση ο μαθηματικός τύπος υποβάλλεται για έγκριση.

3. Λοιπά θέματα

Σε περίπτωση που δημιουργοί της ίδιας κατηγορίας (π.χ. δύο σκηνογράφοι που μετείχαν στην δημιουργία μίας τηλεοπτικής σειράς) δεν ομοφωνούν επί της μεταξύ τους κατανομής, ο Οργανισμός θα επιχειρεί παρέμβαση προκειμένου να επιλυθεί το θέμα. Σε περίπτωση αδυναμίας εξεύρεσης λύσης τα χρήματα θα φυλάσσονται από τον Οργανισμό μέχρι την οριστική του επίλυση.

Ακριβές Αντίγραφο εκ του τηρουμένου βιβλίου πρακτικών Γενικών Συνελεύσεων Αρ. 2219/6.4.1995/ Δ' ΔΟΥ Αθηνών

Για το Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού

Αθήνα, 11 Φεβρουαρίου 2021

Ο Πρόεδρος

Αργύριος Θέος

Η Γεν. Γραμματέας

Αθηνά Σακελλαρίου

«ΙΣΟΚΡΑΤΗΣ»
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ
ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ-ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΩΝ-
ΜΟΝΤΕΡ - ΗΧΟΛΗΠΤΩΝ - ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΩΝ
ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟΣ
ΒΑΛΤΕΤΣΙΟΥ 25 • Τ.Κ. 106 80 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210 3626752 - ΤΗΛ./FAX: 210 3626897
ΑΦΜ: 096103137 • ΔΟΥ: Δ' ΑΘΗΝΩΝ
(Αρ. ΥΠΠΟ/ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ/Φ15/26126/30-4-1994)
E-mail: info@isocratis.gr